

Indice

IX *Premessa*

- 1 La «similitud en rostro»: volti somiglianti e identità alterate in un episodio de *La Diana* di Montemayor
di *Flavia Gherardi*
- 23 Col tempo. Volti allo specchio nei sonetti di Shakespeare
di *Stefano Manferlotti*
- 39 Quevedo e il canone breve
di *Antonio Gargano*
- 51 Grottesche da salotto. Sul ritratto animato nella narrativa dell'Ottocento
di *Francesco de Cristofaro*
- 65 'Sulla tua bocca lo dirò': il divino e i misteri delle labbra fra Walter Pater e Vernon Lee
di *Massimo Scotti*
- 81 Il volto e la maschera. 'L'ipocrita felice' di Max Beerbohm
di *Franco Buffoni*
- 87 *Horribile visu*: volti inguardabili e volti invisibili
di *Giuseppe Episcopo*
- 107 Il viso, il naso: fra Marcel Proust e Murasaki Shikibu
di *Maria Teresa Giaveri*
- 123 Il volto di Dioniso, il volto di Tadzio
di *Massimo Fusillo*

-
- 137 La natura liminare del volto: tre metamorfosi e due specchi
(Tommaso Landolfi, Julio Cortázar e Angela Carter)
di *Claudia Marulo*
- 155 Postcolonial Surfaces. Volti e superfici postcoloniali
di *Elvira Godono*
- 173 L'Antiritratto o i sembianti della crisi: i volti sottratti di Francis
Bacon
di *Stefania Esposito*
- 191 «...e sempre nella faccia malinconico e pensoso». Sette
rappresentazioni di Dante nella letteratura contemporanea
di *Vincenzo Salerno*
- 211 *Bibliografia essenziale*
- 215 *Gli Autori*
- 219 *Indice dei nomi*